

## Beszámoló az Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK) működéséről a 2013/2014-es tanévben

Az előző tanévi AVK-sok nagy létszáma miatt a szokásos **nyári alkotótábort** két turnusban, 2013. július 29. és augusztus 10 között tartottuk Bükkmogyorósdon, az iskolanővérek üdülőházában. A Piarból és a Patronából összesen 30 diák (17 fiú és 13 lány) vett részt a csoportokban folyó filmkészítési munkákban. Az utolsó nap délelőttjére mindegyik csoport elkészült az alkotásának egy már vetíthető változatával, amelyet még ott helyben meg tudtunk nézni. A nyár végi kisebb javítások után pedig a **2013. november 17-i ünnepélyes bemutatón** nagy létszámú érdeklődő előtt a filmek végleges változatait vetítettük le a Patrona Hungariae Gimnázium dísztermében (plakát a beszámoló végén):

1. Bánlaki Anikó - Buri Annamária: **A kulcseset**
  2. Baranyai Hedvig - Bechtold Anna: **Szörnyvadászat**
  3. Bárczi Domonkos - Hernády Balázs: **Július**
  4. Szabó Csaba - Szodfridt Bernadett - Vehovszky Bernadett: **Félálom**
  5. Balogh Domonkos - Bukor János - Hajba András - Szodfridt Marcell: **Természetes szépség**
  6. Keller-Deák Kristóf - Makk Gergely - Simonek Péter: **Napszúrás**
  7. Szabó Zsombor - Szovák Benedek: **Sikoly a sötétben**
  8. Kőszeghy Ferenc - Szerencsés András: **Fotótúra**
  9. Lázár Dóra - Marosán Borbála - Tóth Vivien - Wanhall Viktória: **Mademoiselle**
  10. Ignác Anna - Szentgyörgyi Blanka - Taigiszer Márton: **Palackopera**
  11. Juhász Julianna - Steinbach Kornél - Varga Dániel: **ÁVK vagy AVK**
- Levetítettük még az egyik csoport tavasszal, az Ökumenikus Diákfilmszemlére készített filmjét is:
12. Keller-Deák Kristóf - Makk Gergely - Simonek Péter: **A példa**

A **filmek értékelését** idén is háromféle módon végeztük. Először a két szakkörvezető a filmek erősségeinek kiemelésére "Oszi-díjakat" osztott ki, majd a bemutatóra eljött AVK-s öregdiákjaink szakmai értékelése következett. Idén a *Természetes szépség* és a *Mademoiselle* filmes profizmusa kapott elismerő szavakat. Végezetül a hagyományos közönségszavazás eredményét hirdettük ki, amelyet nagy fölényrel, a leadott 152 szavazatból 81 szavazattal a *Palackopera* nyert meg, második lett a *Természetes szépség*, harmadik pedig az *ÁVK vagy AVK*.

Ezen a novemberi bemutatón emlékeztünk meg arról is, hogy **25 éves lett az AVK**. Az első szakkörös évfolyam 1988. szeptemberében indult, és az első filmbemutatónk, az *Így tanulunk mi* c. diaporámánk vetítése pontosan 25 évvel ezelőtt, 1988. november végén, az iskolanapon volt.

Szeptember közepén **indult újra az AVK-szakkör**, több szervezeti változtatással. Az előző évek tapasztalatait többször átgondolva úgy döntöttünk, hogy visszatérünk a két éves képzéshez, a régebbi szokásos menetrendünkhöz: az első év a fotózásé és a videoporáma-készítésé, a második év pedig a videózásé. Mivel időpontnak évek óta igazán csak a szombat délelőtt vált be, így nem próbálunk meg párhuzamosan két szakköri évfolyamot (fotóost és videóost) vinni, vagyis csak két évente indítjuk el a szakkört. Viszont hogy egy osztály se maradjon ki, ilyenkor egyszerre két iskolai évfolyamnak hirdetjük meg az AVK-t: a kilencedikeseknek és a tizedikeseknek is.

**Új résztvevőként** az érintett négy osztályból (9.a.b., 10.a.b.) összesen húszan, a Patrona 9. évfolyamából pedig tizenhatan jelentkeztek. Azonban néhányan már az első három hónap során lemorzsolódtak, többen pedig az első szakaszt lezáró vizsgán véreztek el. Így a második félévtől 15 fiúra és 8 lányra apadt a csapat, ők viszont már végig lelkesen kitartottak. A lassabb haladási ütem sok gyakorlásra adott lehetőséget. A diákok már az első félévben is számos fényképet készítettek a fotózási alapismeretek alkalmazására, februártól kezdve pedig egyre összetettebb fotószekvenciákat alkottak, eljutva egészen egy háromszekvenciás videoporáma-jelenetig. A digitális tükörreflexes fényképezőgép

kezelésén túl a Picasa, a Goldwave és az Edius program használatát is megismerték, és a képi nyelvtan alapösszefüggéseibe (a kompozíció elemei, a plánok dramaturgiája, a szekvenciaszerkesztés alaptörvényei, stb.) is bevezetést kaptak.

Így jutottak el a résztvevők az első AVK-s évet lezáró **videoporáma-vizsgamunka** elkészítéséhez. A lányok két fős csoportokban, a fiúk egyénileg alkották meg szabadon választott témában és műfajban a 40-60 fotót tartalmazó, 4-6 perces filmjeiket, amelyeket a tanév végén vendégek előtt, de még szűkebb körben 2014. június 14-én a zeneteremben ünnepi bemutató keretében le is vetítettünk:

1. *Martinovich Kristóf - Meglepetés*
2. *Zábrádi Botond - Trainspo*
3. *Szirt Viktória - Labda kalamajka*
4. *Farkas János - Hős vagyok, bár elsőre nem látszik*
5. *Szőke Ágoston - Tolle lege*
6. *Fejér Kinga & Iváncsics Anna - A pótmama*
7. *Barlay Vince - Ki a szabadba!*
8. *Köteles Krisztián - Visszavágó*
9. *Bajor Márton - Kaland*
10. *Greschik Gergely - Előítélet*
11. *Ferenczy Rita & Kis-Simon Virág - Álomküldetés*
12. *Telek Tamás - Csalódás?*
13. *Urbán Gergely - Rémálmok*
14. *Csicsiri Dominika & Kósa Eszter - Ami sok, az sokk*
15. *Őri Gergely - Várakozás*

A **11-es és 12-es AVK-s évfolyam** diákjai számára nem voltak szakköri foglalkozások, de mindig készségesen és szívesen részt vettek különböző iskolai események fotós vagy videós rögzítésében. Az iskolai diákönkormányzat által szervezett, neves tudósokat meghívó előadás-sorozat rögzítését főként Hernády Balázs 11.b végezte, a patrocíniumi diák-koncert és a Dániel-játék c. oratórium kétkamerás felvétele Keller-Deák Kristóf, Makk Gergely és Simonek Péter munkája volt.

A szakkör 25. születésnapjához kapcsolódott az is, hogy sok előmunkálat után, 2014. áprilisában megindult **az AVK saját weboldala, az avk.piarista.hu**. 1988. szeptembere óta több mint 320 diák vett részt az AVK munkájában, 1997-től patronás lányokat is beleértve. A 25 év során 250 kisebb-nagyobb önálló alkotás (film és videoporáma) készült el, további több tucat eseményrögzítés, osztályfilm, gyakorlófilm, diaporáma, egyéb. A teljes lista 350 címet tartalmaz. Régóta szeretnénk, hogy ezek a sok ötletet, kreativitást és munkát magukba foglaló művek nagyobb közönség számára is hozzáférhetőek legyenek. Elsősorban ezért hoztuk létre az AVK weboldalát, amelynek segítségével ez a 250 alkotás immár könnyen elérhetővé vált. A 170 filmen és 80 videoporámán túl közzétettük az AVK-történetéről szóló, a gimnáziumunk évkönyve számára rendszeresen írt beszámolókat is, továbbá a különböző filmszemléken nyert okleveleinket, médiában való megjelenéseinket, szakkörön használt oktatási anyagainkat, fényképeket a nyári táborainkról, stb.. Mindenkinek jó böngészést kívánunk!

A **technikai eszközparkunk** idén négy (használt) Canon EOS 30D fényképezőgéppel, ezekhez való objektívvel és három darab, i3-as processzorral szerelt (használt) laptoppal bővült.

A tanév legnagyobb horderejű, AVK-hoz kapcsolódó országos méretű audiovizuális eseménye a **3. Ökumenikus Diákképzés** volt, erről részletesen egy másik írás számol be.

Budapest, 2014. június 20.

Wettstein József szakkörvezető

# Meghívó AVK-bemutatóra

Szeretettel hívjuk tanárainkat, diáktársainkat, családtagjainkat, barátainkat, minden AVK-s társunkat a nyári bükkmogyorósvi alkotótáborban készült filmjeink ünnepélyes bemutatójára



**2013. november 17-én vasárnap 10 h 30-kor  
a Patrona Hungariae Gimnázium dísztermébe!**  
(Előtte 9 órakor ugyanitt szentmisén lehet részt venni.)

A filmszemle kb. 13 óráig tart.

*A piarista-patronás Audiovizuális Kommunikáció Szakkör  
(AVK) diákjai és vezetői*